

Progettiamo gli uffici

Guida alla
progettazione
degli **Uffici**



Scopri come le soluzioni acustiche possono aumentare la produttività ed il benessere all'interno degli uffici

Sounds Beautiful

Contenuti

Se stai costruendo un ufficio moderno o stai rinnovando un vecchio ufficio commerciale, questa brochure è ciò che fa per te. Qui troverai gli ultimi trend che stanno dando forma al design dello spazio di lavoro e alcuni consigli per rendere l'acustica più che un semplice ripensamento.

Questo opuscolo di facile consultazione, è stato sviluppato per architetti e designers come strumento per ispirare e guidare il lettore attraverso interessanti informazioni riguardo al tema dell'ottimizzazione dell'ufficio come spazio destinato al lavoro e al benessere.



Le nostre soluzioni acustiche aiutano i dipendenti a concentrarsi, collaborare, e migliorano la produttività ed il benessere nel posto di lavoro.

Parik Chopra

Managing Director, Rockfon



04
Attuali tendenze di progettazione negli uffici



08
Come progettare i diversi spazi dell'ufficio



10
Area reception



14
Corridoi e spazi comuni



18
Uffici open space



24
Piccoli uffici



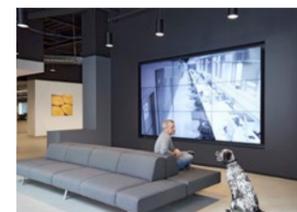
28
Sale riunioni



32
Mensa



36
Panoramica dei prodotti



40
Prodotto in evidenza



44
Siamo il tuo partner sostenibile



48
I nostri servizi

Attuali tendenze di progettazione negli uffici

Hai intenzione di creare uno spazio di lavoro dove le persone possano essere produttive e comode senza dover rinunciare al design? Anche noi vogliamo la stessa cosa. Ecco perchè continuiamo a collaborare con architetti ed interior designers per trovare soluzioni che siano attraenti, ma allo stesso tempo possano aiutare le persone ad ascoltare i loro pensieri mentre lavorano.

Diamo un'occhiata a quali sono le tendenze che determinano il design degli uffici di oggi.



Un miglior ambiente
acustico negli uffici
può ridurre i livelli
di stress del 27%,
ed aumentare
l'attenzione dei
dipendenti del 48%.

Sykes, David M., PhD. Productivity: How Acoustics Affect Workers' Performance in Open Areas. 2004

Benessere

Le persone stanno diventando sempre più consapevoli dell'ambiente circostante e dell'effetto che ha su di loro - non vi è luogo in cui tutto ciò è più vero che nello spazio di lavoro. Il benessere è già considerato un principio fondamentale nel design negli uffici, ma l'attenzione a questo tema continuerà a crescere nel futuro perché i dipendenti sono sempre più consapevoli di come lavorare al meglio. Molta dell'attenzione sarà focalizzata sul modo in cui uno spazio farà sentire una persona, sui suoi livelli di concentrazione, produttività, acustica, intelligibilità del parlato, privacy e salute mentale in generale.

Flessibilità 2.0

La flessibilità farà da regina nell'ufficio 2.0. I luoghi di lavoro dovranno essere sufficientemente agili da compensare circostanze impreviste, dove le modalità di lavoro quotidiane devono essere rivisitate, o dove la prossimità di lavoro dovrà essere aumentata. Allo stesso modo, bisognerà sviluppare nuovi concetti di ufficio, grazie ai quali si possano evitare massicce ristrutturazioni o che gli spazi rimangano liberi ed inutilizzati.

Come possiamo aiutare

Le nostre soluzioni acustiche si integrano armoniosamente con altri materiali da costruzione per fornire un design olistico e sono disponibili in più formati, bordi e colori per rispondere a diversi progetti. Sono adattabili per natura e ciò può significare una conversione rapida del tuo spazio di lavoro a prova di futuro, dove le persone adoreranno recarsi.



Come possiamo aiutare

Il benessere è al centro di tutto quello che facciamo. Le nostre soluzioni acustiche promuovono comfort, benessere e produttività, riducendo il rumore in qualsiasi tipo di ufficio, grande o piccolo - creando un ambiente che consenta alle persone di lavorare, concentrarsi e collaborare senza essere distratti.

Sicurezza integrata

La sicurezza sarà un principio fondamentale per l'ufficio del futuro. Esami approfonditi saranno incentrati sui materiali da costruzione e sulla loro sicurezza, non solo per le persone ci che lavorano, ma anche per le persone che dovranno convivere. Una maggiore attenzione sarà destinata a fattori quali la resistenza al fuoco, le emissioni di particelle e la loro pulizia. Test e risultati documentati saranno, in futuro, una necessità.

Come possiamo aiutare

Provenendo dalla roccia naturale, le nostre soluzioni sono igieniche e respingono muffe e batteri. Sono durevoli, resistenti al fuoco, agli urti e allo sporco, e sono state premiate con le migliori etichette per il clima interno come la French VOC A+ e Finish M1, solo per citarne alcune - rendendo più facile la manutenzione di edifici sani, per la felicità di chi li occupa.

Architettura sostenibile

L'ufficio del futuro diventerà più verde. La sostenibilità continuerà ad occupare il centro della scena, ma i riflettori saranno puntati sulla durata del prodotto e sull'economia circolare. I costruttori cercheranno sempre più di ottenere certificazioni edilizie per i loro edifici e di ridurre il loro impatto ambientale.

Diverse caratteristiche ambientali possono avere un impatto diretto sulla salute mentale e sul benessere, come per esempio il rumore, la qualità dell'aria interna e la luce.

Evans GW. The built environment and mental health. J. Urban Health 2003; 80(4): 536-555

Come possiamo aiutare

La lana di roccia può rappresentare la giusta scelta per un'edilizia sostenibile, ed il tuo contributo all'economia circolare. I nostri prodotti sono durevoli e funzionano finché non vengono riciclati per produrne altri. Lavoriamo costantemente per ridurre le nostre emissioni di carbonio lungo la nostra catena di produzione e fornitura, e poiché le nostre soluzioni acustiche sono completamente a ciclo chiuso, niente viene sprecato.

Come progettare i diversi spazi dell'ufficio

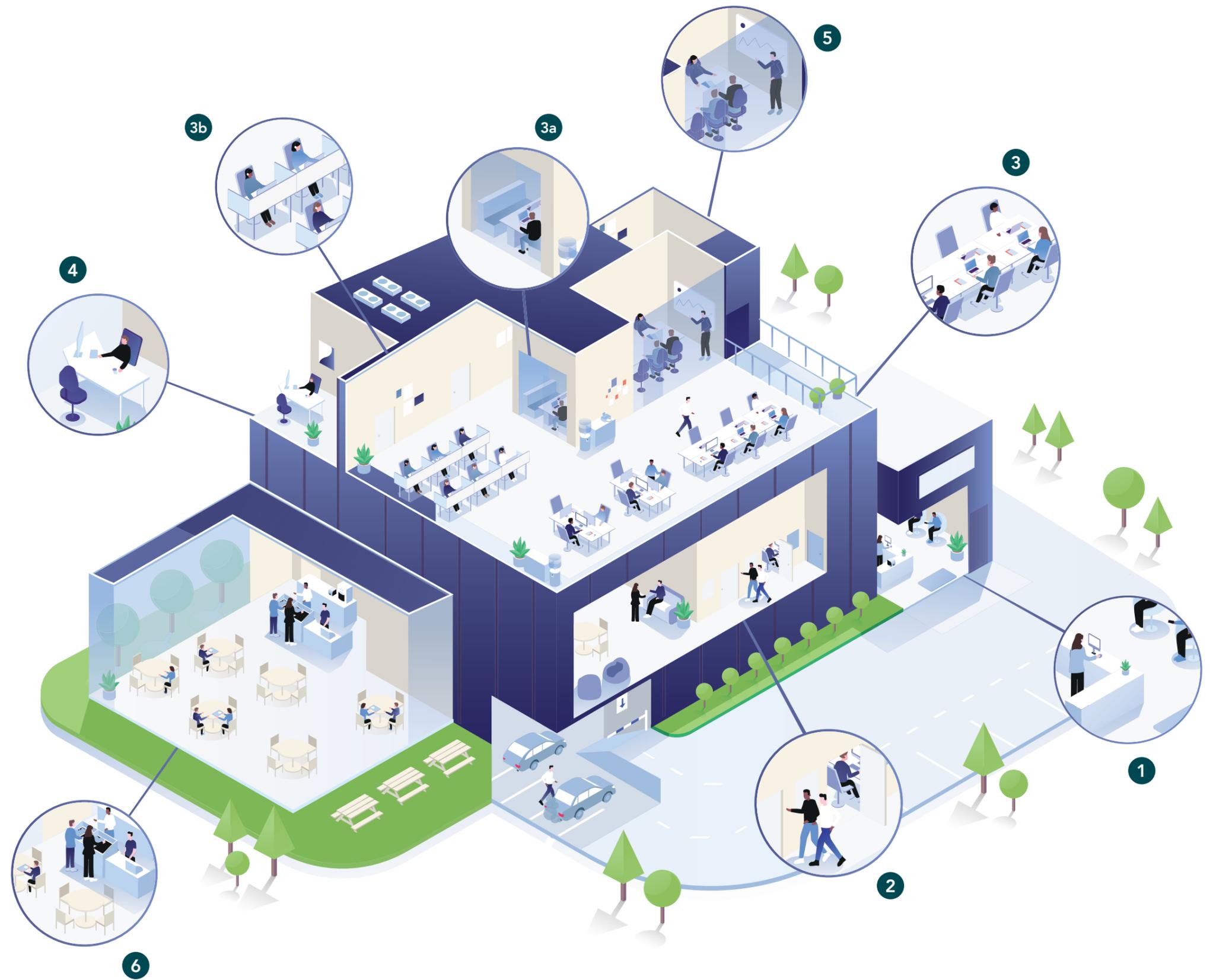
Luoghi di lavoro piacevoli e produttivi

Creare un luogo di lavoro perfetto significa dare la possibilità ai lavoratori di produrre, concentrarsi e collaborare. Ideare un design per diverse funzioni, bisogni e metodi di lavoro non è facile, e sono molti gli elementi che devono essere attentamente considerati per un risultato ottimale.

I punti di forza di Rockfon

Il punto di partenza per un luogo di lavoro confortevole ed invitante è una buona acustica, e di questo ce ne siamo presi cura noi. La nostra vasta gamma di soluzioni ti dà la libertà di creare spazi agili, confortevoli e sicuri, sia per chi li occupa sia per l'ambiente.

- 1 Area reception
- 2 Corridoi e spazi comuni
- 3 Uffici open space
- 3a Cellular office
- 3b Uffici destinati all'utilizzo intensivo di telefoni
- 4 Piccoli uffici
- 5 Sale riunioni
- 6 Mensa



Area reception

La prima impressione conta

La zona reception è un punto focale del luogo di lavoro, con un notevole passaggio di persone durante l'intero arco della giornata. Questo spazio movimentato non si limita ad accogliere e guidare i dipendenti, gli ospiti e i clienti, ma rappresenta la stretta di mano dell'edificio stesso; conferisce il tono del progetto architettonico e il brand degli edifici, così come delle aziende che lo utilizzano.

Un ottimo design dell'area reception si concentra sul comfort acustico, l'eleganza, la durata e la semplicità.

Sfrutta il fattore comfort

È fondamentale che le aree di ricevimento siano confortevoli a livello visivo e acustico, luminose, capaci di sfruttare la luce naturale e abbastanza durevoli da resistere all'usura quotidiana, causata dalle tante persone che le attraversano ogni giorno.

In generale, troviamo molte superfici dure nell'area reception, che è fantastico per la loro durabilità. Tuttavia, le superfici riflettenti come il vetro, il cemento e la pietra causano un riverbero del suono che crea un'esperienza rumorosa e spiacevole, sia per i visitatori, che per chi occupa l'edificio. Tendendo in considerazione l'acustica sin dalle prime fasi della progettazione, si è in grado di assicurare un design piacevole ma anche elegante.

Lavorando con la riflessione della luce, puoi attirare fino all'11% di luce naturale in più in uno spazio interno.

Jörg Kaufung, Product Manager



Roompot Vakanties

Goes, Paesi Bassi

Sfida:

Roompot Vakanties è un'azienda che noleggia cottages. La compagnia richiedeva che i loro nuovi uffici e la loro nuova area reception risultassero calde e accoglienti, proprio come i loro chalets.

Soluzione e risultato:

Gli architetti di RoosRos Goes hanno disegnato questa moderna area reception per riflettere il nuovo posizionamento del brand Roompot Vakanties. I pannelli Rockfon Blanka® e la struttura Mattwhite 11, sono apparsi come la combinazione perfetta per riflettere il design contemporaneo che avevano in mente per il progetto.

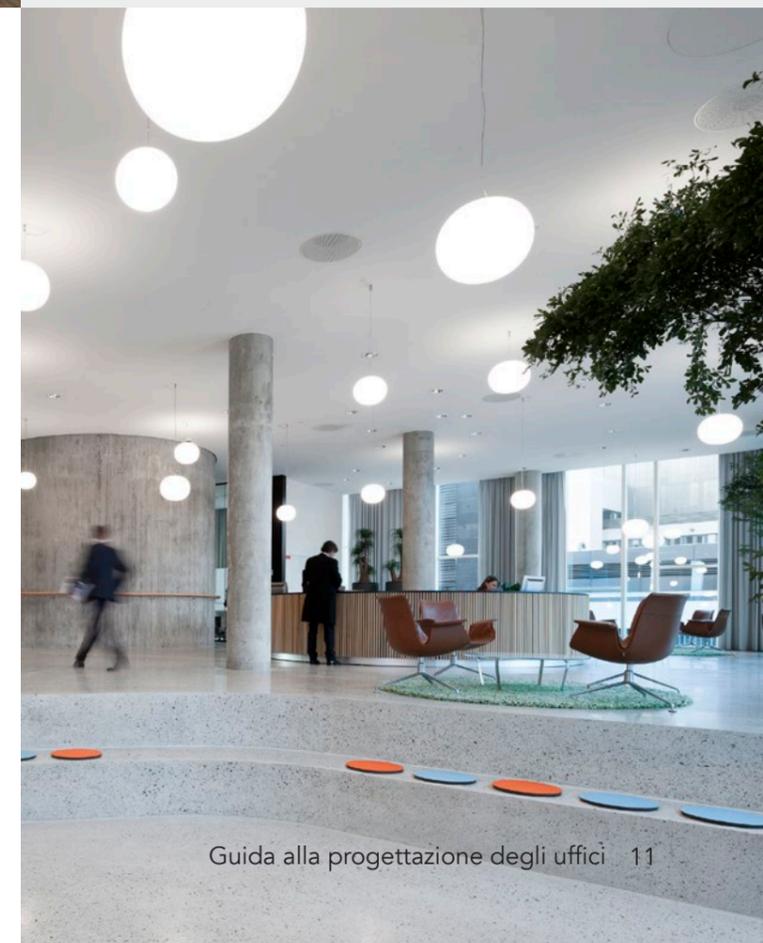
◀ CASE STUDY

Lasciati ispirare!

Il processo di branding si manifesta in diversi modi e il design dello spazio di lavoro è solitamente usato per mostrare l'identità dei brand.

Creare una buona esperienza sin dal primo momento, permetterà alle persone di provare delle sensazioni positive. Questa esperienza non sarà percepita solo dagli impiegati dell'azienda ma creerà la giusta atmosfera nello spazio.

Aggiungere un tocco di personalità con i colori del brand, e assicurare un clima interno confortevole, grazie alla luce naturale e ad un alto potere fonoassorbente, renderà la reception un luogo in cui dipendenti e clienti si sentiranno a proprio agio.



Dai un'ottima prima impressione

Soluzioni di design per l'area reception

Quando qualcuno visita un ufficio, l'area reception dovrebbe accoglierlo e farlo sentire a proprio agio. È importante che le conversazioni al banco della reception non vengano diffuse e che la chiarezza dei discorsi venga accentuata quando lo spazio risulta affollato e rumoroso, è importante che il suono rimanga sotto controllo e si eviti l'effetto eco.

Prodotto in evidenza

Rockfon® Mono® Acoustic

Una soluzione di design unica, destinata sia alle nuove costruzioni che a progetti di ristrutturazione. Perfetta per soffitti e pareti, l'innovativa superficie monolitica è in grado di offrire un'incredibile comfort acustico.

La raffinata superficie bianca fornisce un'alta riflessione e diffusione della luce, assicurandone perfino una sua distribuzione nello spazio circostante e riducendo il bisogno di attingere alla luce artificiale.



Ecco alcuni prodotti che raccomandiamo

Rockfon Blanka®

Offre le migliori proprietà per assicurare il comfort acustico ed il controllo dei rumori. La sua stupenda superficie bianca ti aiuta a sfruttare la luce naturale e a diffonderla ulteriormente all'interno dello spazio.

Struttura Chicago Metallic™ Matt White 11

La sua superficie unica e opaca riduce il contrasto visivo tra struttura e pannelli, donando un look elegante e quasi monolitico, anche quando scegli di avere un controsoffitto acustico con struttura a vista.

Rockfon Color-all®

È disponibile in 34 esclusivi colori, a soffitto o a parete, ed è in grado di ispirarti per valorizzare il tuo progetto di interior design aiutandoti a rendere la tua reception più personale, controllando allo stesso tempo il rumore.



Suggerimenti per un design acustico

Ecco tre consigli per creare un ottimo ambiente acustico nelle aree di accoglienza.

1. Utilizza materiali fonoassorbenti di alta qualità, per garantire la chiarezza dei discorsi e ridurre l'effetto eco.
2. Progetta un design naturalistico attraverso l'aggiunta di piante e giardini verticali, in modo da ridurre l'effetto eco.
3. Utilizza pavimenti morbidi e mobili a base di tessuto per diminuire il rumore.

Corridoi e spazi comuni

Ottimizzare lo spazio

I corridoi sono il luogo in cui le persone attraversano l'ufficio, in quanto tali, sono spesso luoghi dove le persone incontrano i propri colleghi e generano conversazioni. Sempre più spesso, i corridoi vengono anche progettati come piccoli spazi comuni, in modo da ottimizzare lo spazio. Questi incontri possono risultare distraenti per le persone che vi lavorano attorno, portando ad un calo dell'efficienza e della produttività.

Shh! Fai silenzio!

Questi incontri informali che avvengono nei corridoi e negli spazi comuni sono essenziali per la vita lavorativa moderna. Tuttavia, se si vuole che funzionino, bisogna necessariamente considerarne l'acustica. Il suono viaggia attraverso l'intero edificio, se non controllato, e ciò può portare a rompere la concentrazione dei colleghi. Il rumore bianco, soffitti fonoassorbenti e soluzioni per pareti e vetri sono tutte misure da prendere in considerazione quando si progettano corridoi e spazi comuni.

Le persone parlano tra di loro - al telefono ed in maniera informale quando si incontrano - e ciò crea disturbi rumorosi, se non prendi in considerazione l'acustica nel tuo progetto.

Arkitema's Senior Project Architect Michael Green



LE34

Aarhus, Danimarca

Sfida:

L'azienda danese LE34, ha posto la necessità di spostare la propria sede e trasferirsi nel distretto di Katrinebjerg di Aarhus. La sfida principale era quella di ridisegnare la planimetria esistente per sfruttare al meglio lo spazio. Ciò richiedeva tuttavia un soffitto in grado di adattarsi a diverse finalità.

Soluzione e risultato:

Morten Lovén, Architetto e Construction Manager di Vision Arkitekter, creò un ufficio open space con corridoi e aree comuni al centro, e dispose tutte le scrivanie lungo il bordo esterno dell'edificio. Al fine di ridurre la distrazione causata dalle persone che parlavano e camminavano nell'area di lavoro, Lovén optò per Rockfon Blanka. Questo prodotto fu impiegato e selezionato per la sua acustica di classe A, la sua capacità di riflettere la luce del giorno e la peculiarità di attrarre più luce all'interno.



Controllare il rumore

Controllare adeguatamente il rumore nei corridoi e negli spazi comuni richiede l'utilizzo di eccellenti soluzioni acustiche, il rispetto di buone norme comportamentali e un'adeguata organizzazione degli spazi. Questa combinazione può aiutare a ridurre l'agitazione delle persone che lavorano vicino alle zone in cui altri parlano, continuando a promuovere la collaborazione e la comunicazione.

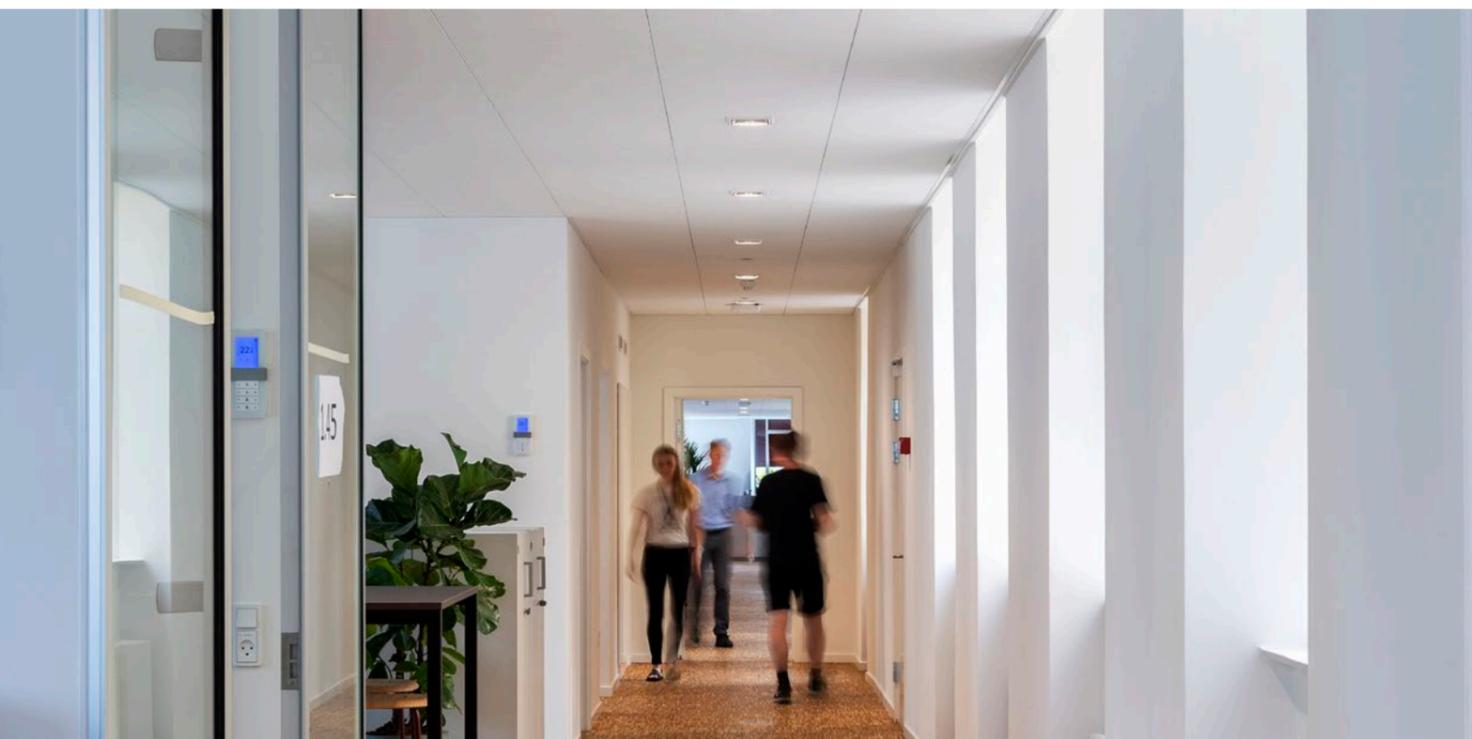
Utilizzando materiale fonoassorbente di alta qualità sui soffitti e sulle pareti, e distribuendo simultaneamente i flussi di lavoro che possono produrre rumori ostruttivi, potrai creare una struttura strategica che migliorerà la concentrazione senza interrompere conversazioni spontanee.

CASE STUDY ►

Il design aumenta la concentrazione

Soluzioni di design per corridoi e spazi comuni

I corridoi sono aree dell'ufficio molto trafficate che diventano spesso luoghi per riunioni non pianificate, in quanto tali, capita spesso che portino a distrarre i colleghi che stanno lavorando. In questi spazi, è importante controllare il rumore nonché gestire la diffusione del suono.



Ecco alcuni prodotti che raccomandiamo

Rockfon Blanka®

Rockfon Blanka è disponibile in un'ampia varietà di bordi e dimensioni per adattarsi ad ogni tipo di spazio. Non solo è il nostro pannello più bianco e luminoso, ma fornisce anche la migliore acustica della sua categoria, in modo che tu possa controllare il rumore in luoghi caotici.

Rockfon® Ekla™

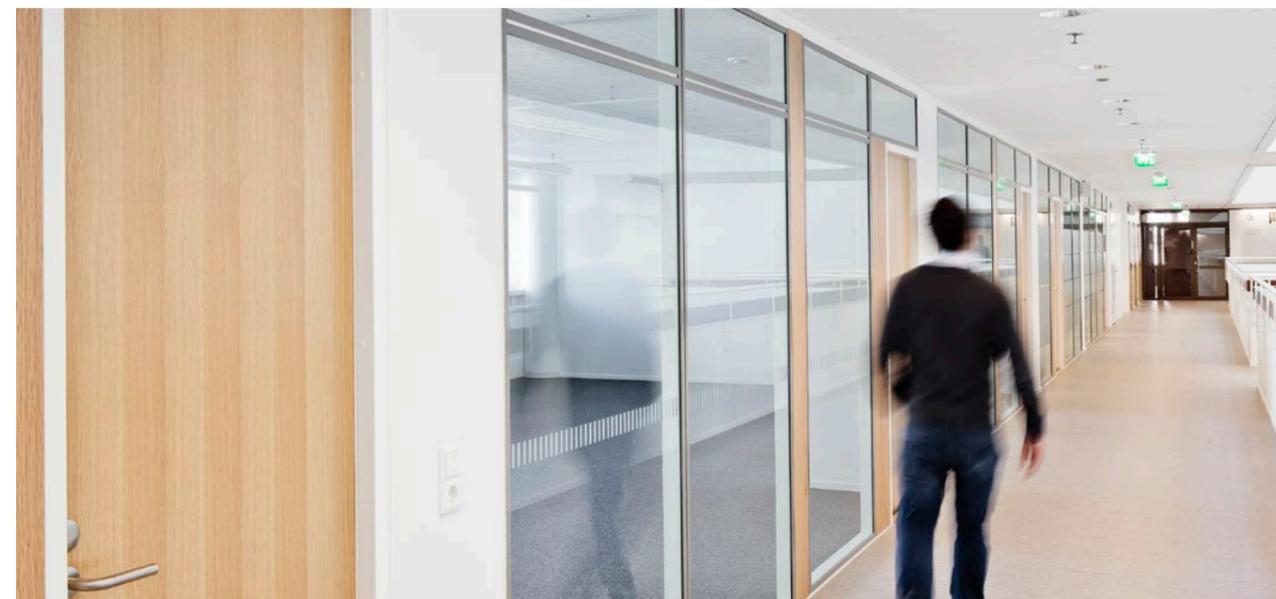
Questo pannello offre le massime prestazioni di assorbimento acustico (Classe A), ha una finitura bianca e liscia. E' disponibile in una varietà di bordi e dimensioni, rendendosi una scelta popolare e accessibile per corridoi e spazi comuni.

Prodotto in evidenza

Rockfon® System Maxispan T24 A,E™

Si tratta di un sistema di installazione unico, economico e molto stabile, perfetto per gli ampi corridoi. Offre un accesso rapido e semplice agli impianti che si trovano dietro al soffitto.

Il sistema si estende fino ai tre metri di larghezza, e grazie alla forza dei suoi profili non vi è la necessità di alcun gancio, offrendo quindi una maggiore flessibilità e una più facile manutenzione dei servizi. L'ideale è combinarlo con i pannelli del controsoffitto acustico Rockfon Blanka..



Suggerimenti per un design acustico

Ecco tre consigli per migliorare l'ambiente acustico di corridoi e spazi comuni.

1. Utilizza materiali fonoassorbenti di alta qualità per ridurre il suono e impedirne la sua diffusione.
2. Implementa barriere acustiche che separano i corridoi dalle altre aree di lavoro.
3. Il rumore bianco è un sottofondo piacevole che attenua le conversazioni circostanti e aiuta la concentrazione.

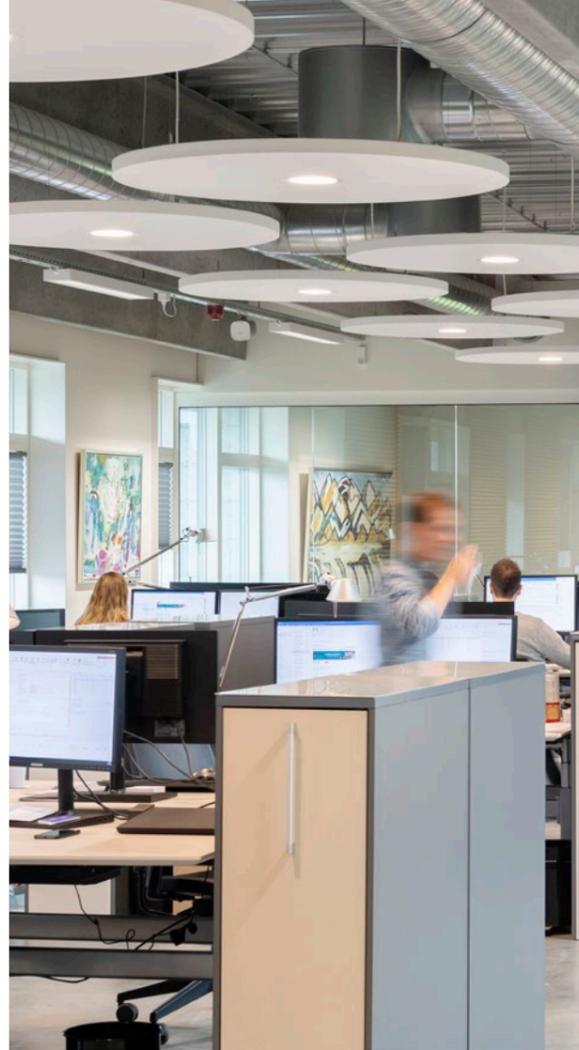


Uffici open space

Un luogo di lavoro motivante e di ispirazione

Oggi sempre più persone cercano luoghi di lavoro più sani che adottino al loro interno una buona acustica.

Nonostante l'ufficio open space sia stato progettato allo scopo di facilitare la collaborazione e l'interazione di gruppo, al suo interno risulta difficile concentrarsi in attività più complesse. L'ufficio open space ha quindi bisogno di un adeguato assorbimento e isolamento acustico. Ciò conferisce una grande responsabilità a coloro che progettano uffici in quanto si rende necessario garantire spazi per la concentrazione e la collaborazione.



Solo il 30% dei dipendenti sono realmente soddisfatti dei livelli di rumore all'interno del loro posto di lavoro.

Leesman, 2016,
"100,000+ A workplace effectiveness report"



Concentrazione e collaborazione

Molti studi dimostrano che gli uffici progettati per promuovere il lavoro di gruppo e la collaborazione hanno un impatto positivo sui processi aziendali e sui costi. Per rendere ciò possibile è tuttavia necessario pensare all'acustica. Una scarsa acustica può compromettere la motivazione, la produttività e la collaborazione, obiettivi che spingono le organizzazioni a creare uffici open space con un'occhio di riguardo per l'acustica.

Creare uno spazio collaborativo significa costruire un luogo capace di sostenere incontri pianificati e non pianificati. Come disse Lennart Nilsson, uno dei maggiori esperti in acustica in Svezia:

"Negli uffici, la necessità di un buon assorbimento acustico è particolarmente elevata quando si lavora in luoghi open space e laddove il lavoro di squadra richiede conversazioni che coinvolgono varie figure professionali."

CASE STUDY ▲

Lysgården

Trondheim, Norvegia

Sfida:

Lysgården è un moderno ufficio open space che fu progettato per disporre di molta luce naturale; ciò portò ad utilizzare finestre e vetri ovunque, sia nell'atrio che intorno alle postazioni di lavoro.

Soluzione e risultato:

Oltre 6000 Baffles Rockfon sono stati utilizzati per dare un buon assorbimento acustico e contrastare le superfici riflettenti che si trovavano attorno all'edificio, creando un clima interno confortevole. Grazie alla loro estetica straordinaria, i Baffles hanno inoltre contribuito a conferire un tocco artistico a questo moderno ufficio.

Uffici open space

Cell-offices

Anche se la struttura open space potrebbe sembrare un'efficace soluzione per gestire il suono, gli impiegati trasformerebbero automaticamente questo spazio in aree di incontro e riunione informale. Ciò causerebbe un problema di rumore e distrazione, che la soluzione tradizionale di ufficio open space non ha considerato. Da questa problematica, nascono i cell-offices.

Gli uffici open space moderni includono spazi più appartati, cabine telefoniche e piccoli uffici che incoraggiano il dialogo e le interazioni casuali. Questi spazi hanno la necessità di assorbire ed isolare il suono, in modo tale che il rumore possa essere controllato e le conversazioni non lascino la stanza.



Uffici open space

Aree ad utilizzo telefonico intensivo

I lavori che richiedono un utilizzo intensivo del telefono, come quello svolto nei call center, nell'assistenza clienti ecc., viene spesso organizzato in uffici open space, in modo da ottimizzare lo spazio. Sfortunatamente, questo intenso traffico telefonico incrementa i livelli di rumore nell'ufficio, ostacolando così la chiarezza dei discorsi. Lavorare tutto il giorno in un'area così rumorosa rende il livello sonoro difficilmente piacevole e sopportabile.

È inoltre essenziale avere un ottimo assorbimento acustico al fine di controllare il rumore. Per questi spazi spesso affollati, questo significa adottare materiali fonoassorbenti, sia a soffitto che a parete.

Ad esempio, i divisori fonoassorbenti tra le scrivanie aiutano a diminuire il rumore che passa tra esse.

I dipendenti possono perdere fino a 20 minuti di lavoro a causa di piccole distrazioni in ufficio.

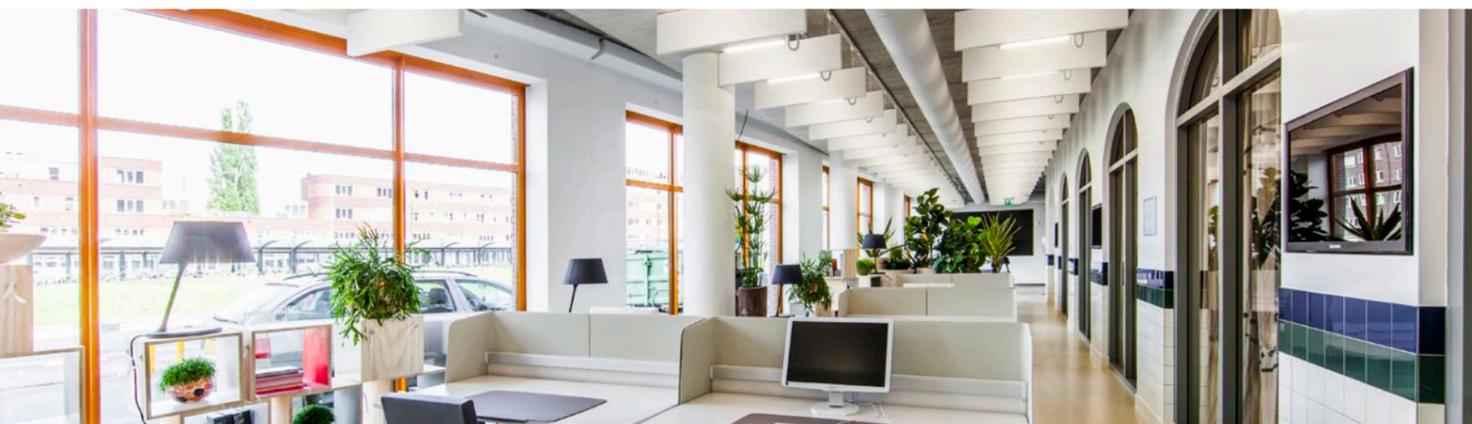
Sykes, David M.,
PhD. Productivity: How Acoustics Affect
Workers' Performance in Open Areas. 2004



Supportare la collaborazione e la concentrazione

Soluzioni di design per uffici open space

Per una gestione ottimale del suono, è essenziale comprendere come esso si comporta e viaggia all'interno di un certo spazio, solo così si potrà poi valutarne l'impatto sulla produttività e sul benessere dei dipendenti. Una buona acustica è essenziale per il successo dell'ufficio open space. Questo significa adottare le giuste soluzioni per soffitti e pareti, in modo da assorbire il rumore ed evitare che si diffonda.



Ecco alcuni prodotti che raccomandiamo

Rockfon Blanka® Activity

Rockfon Blanka Activity è stato progettato per ottimizzare l'intelligibilità del parlato. I suoi spessi pannelli possiedono un assorbimento acustico elevato, rendendoli ideali per il controllo del livello dei suoni a basse frequenze e per le aree di utilizzo telefonico intensivo.

Rockfon Eclipse® pannello murale

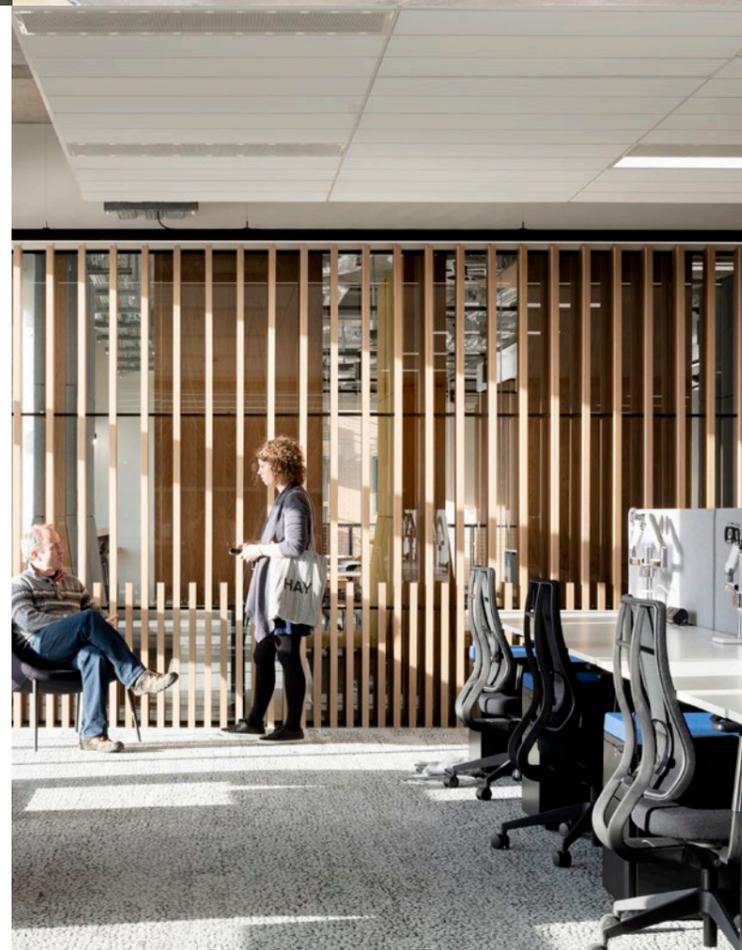
Queste magnifiche soluzioni senza cornice, acustiche, a parete, sono perfette per uffici open space dinamici, dove la comunicazione verbale avviene regolarmente. I pannelli a parete sono ideali per aggiungere un'ulteriore assorbimento acustico, al fine di ridurre in modo considerevole i livelli di rumore.

Rockfon Eclipse®

Queste innovative ed affascinanti isole acustiche, senza cornice, offrono un'eccellente assorbimento acustico. Possono rappresentare un valore aggiunto negli uffici con un design industriale, e possono perfino essere installate al di sotto di un soffitto sospeso, per offrire un assorbimento acustico ulteriore.

Rockfon® Universal™ Baffle

Perfetta per un design in stile industriale, questa innovativa e creativa soluzione acustica crea un design unico ed è disponibile in 33 fantasiosi colori. Disponibile in due versioni: una con cornice su due lati (2F) l'altra con cornice su tutti e quattro i lati (4F), a protezione del baffle.



Suggerimenti per un design acustico

Ecco tre consigli che puoi adottare per migliorare l'ambiente acustico negli uffici open space.

1. Assicurati di installare a soffitto materiali fonoassorbenti ad alta densità e spessore, in modo da garantire la chiarezza dei discorsi soprattutto nelle basse frequenze.
2. Utilizza materiali fonoassorbenti di alta qualità sulle pareti.
3. Utilizza un materiale morbido sui pavimenti per contrastare i suoni causati da eventuali urti.

Piccoli uffici

Il meglio dei due mondi

Un piccolo ufficio è un'ottima soluzione per le persone che svolgono incarichi sensibili e che richiedono un'impostazione privata, ma anche per i dipendenti quando il loro lavoro necessita di maggior focus e concentrazione. Idealmente, questi spazi dovrebbero disporre di un isolamento e di un assorbimento acustico di alta qualità.

Costruiti per la riservatezza e la concentrazione

Una conversazione che avviene a porte chiuse non è detto che sia privata. Il suono può viaggiare tra i diversi spazi del luogo di lavoro, ciò riduce il grado di riservatezza e disturba le persone che vi stanno attorno. Trattandosi di un'efficace metodo per prevenire che il suono entri o esca da staze adiacenti, l'isolamento acustico è fondamentale per mantenere i discorsi privati e salvaguardare di conseguenza la propria privacy.



Sundtkvartalet

Oslo, Norvegia

Sfida:

Sundtkvartalet è un grande edificio per uffici dove alcuni professionisti, lavorando con informazioni riservate, richiedevano che la costruzione ponesse un'importante attenzione alla privacy dei propri dipendenti.

Soluzione e risultato:

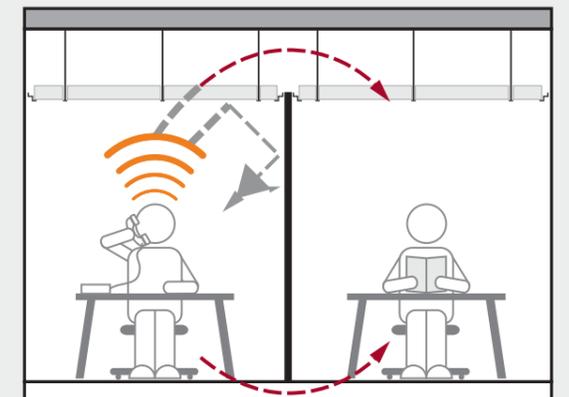
Si è scelto di installare Rockfon® Sonar® dB nella maggior parte dell'edificio. Grazie al suo sistema che offre un isolamento acustico tra stanze, questo prodotto garantisce che il rumore non viaggi da un ufficio all'altro. Inoltre, offre un alto livello di assorbimento acustico, capace di creare un clima confortevole.



Meglio insieme

L'assorbimento acustico e l'isolamento acustico vanno mano nella mano, infatti, c'è un legame diretto tra i due. Quando la stanza da cui proviene un suono dispone di un controsoffitto ad alto assorbimento acustico, si crea una pressione sonora più bassa nella stanza, che porta a diminuire la quantità di suono trasmessa allo spazio adiacente. Se un piccolo ufficio dispone di un buon isolamento acustico, ciò ne riduce la trasmissione del suono e ne migliora ulteriormente l'atmosfera.

Per ottenere un livello di assorbimento del suono migliore nei piccoli uffici, una buona idea può essere implementare soluzioni acustiche aggiuntive sulle pareti.



CASE STUDY ►

Privacy e riservatezza

Il design acustico dei piccoli uffici

Affinché i piccoli uffici siano caratterizzati da una reale riservatezza e privacy, è essenziale pensare ad unire i vantaggi che legano l'assorbimento acustico al suo isolamento. Quando una stanza combina i due elementi, è in grado di ridurre la quantità di rumore che viene trasferita da una stanza all'altra; ciò risulta vitale per creare uno spazio in cui le persone possano concentrarsi e parlare in assoluta riservatezza.

Ecco alcuni prodotti che raccomandiamo



Rockfon® VertiQ® pannello murale

Questo resistente pannello da parete è altamente fonoassorbente e resistente agli urti. È disponibile in diversi colori e può essere installato sia verticalmente che orizzontalmente.



Rockfon® Soundstop™

Questa barriera acustica riduce il trasferimento di rumore nei plenum del soffitto e del pavimento, rappresentando una soluzione ideale se abbinato alla nostra gamma dB.

Prodotto in evidenza

Rockfon dB

La nostra gamma dB di pannelli acustici ad alto assorbimento ha un nucleo in lana di roccia, con una membrana ad alte prestazioni sul retro che riduce la trasmissione del rumore da una stanza all'altra.

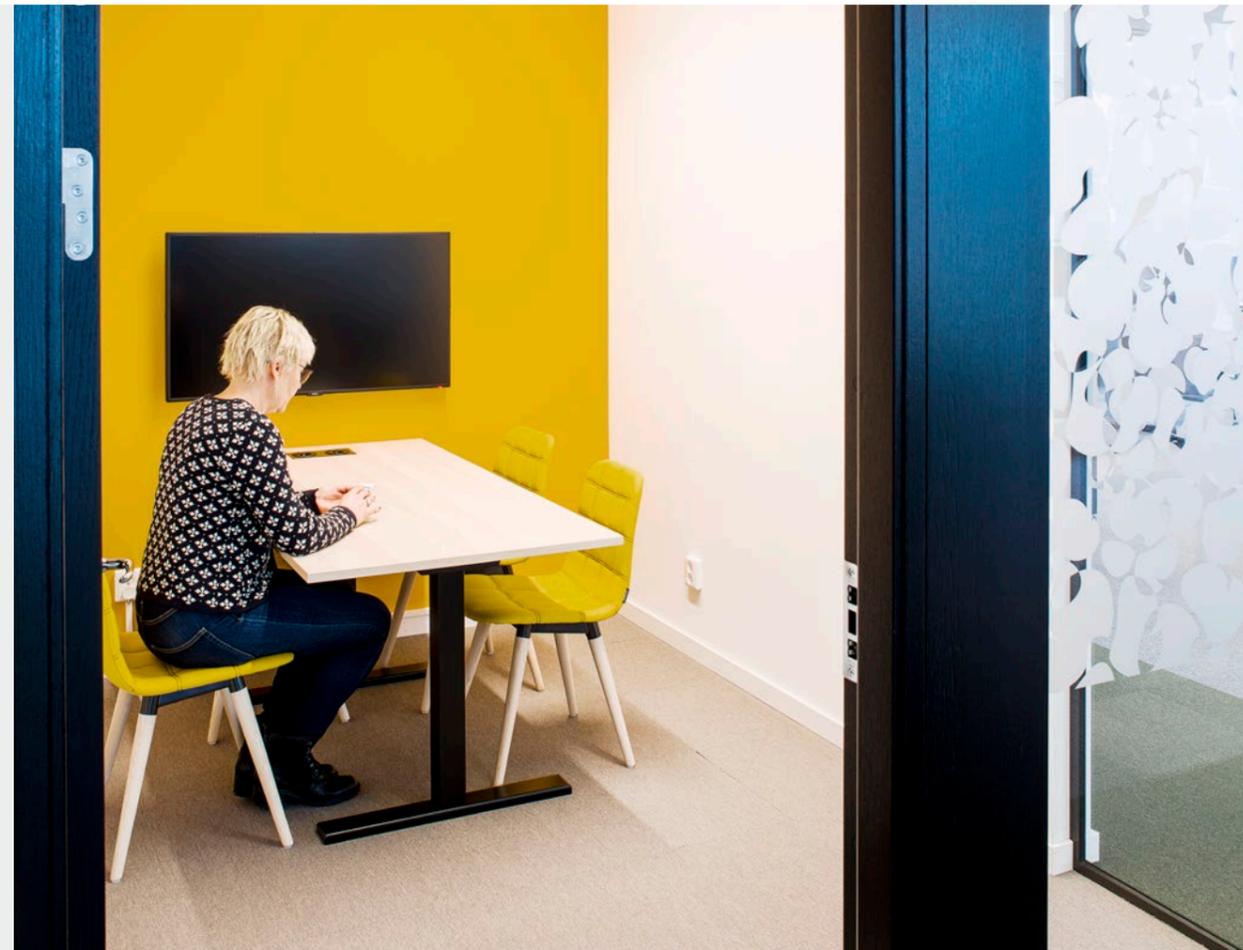
I diversi pannelli offrono livelli crescenti di isolamento e assorbimento acustico, in modo da non compromettere concentrazione e privacy.



Suggerimenti per un design acustico

Tre consigli che puoi adottare per migliorare l'ambiente acustico nei piccoli uffici.

1. Assicurati di avere a soffitto materiali fonoassorbenti di alta densità e spessore, in modo da garantire la chiarezza dei discorsi soprattutto nelle basse frequenze.
2. Utilizza materiali fonoassorbenti di alta qualità sulle pareti.
3. Utilizza un materiale morbido sui pavimenti per migliorare l'assorbimento acustico.



La trasmissione del suono da una stanza all'altra può ridurre fino al 7% la produttività di un impiegato.

Lloyd's Register Consulting - Energy A/S,
Sound Insulation and Productivity 2017

Sale riunioni

Collaborazione produttiva

Le sale riunioni sono un elemento indispensabile in un ufficio, in quanto promuovono creatività e cooperazione. Queste sale hanno spesso sede nel centro dell'ufficio e sono solitamente circondate da pareti di vetro e varie apparecchiature informatiche. Per queste ragioni, può accadere che il discorso rimbalzi lungo le pareti e che il proiettore generi ulteriore rumore; tutto ciò ostacola definitivamente la chiarezza dei discorsi all'interno della stanza. Queste problematiche aumentano dunque la necessità che l'acustica sia progettata correttamente e ricordano la straordinaria importanza di disporre di un assorbimento e di un isolamento acustico di alta qualità, in modo che le persone sentano rispettata ed al sicuro la propria privacy.

Un buon assorbimento e isolamento acustico

Per poter collaborare e scambiarsi le idee, è fondamentale essere in grado di ascoltare correttamente ciò che viene detto. Il rumore nelle sale riunioni può riverberare facilmente su superfici dure quali pareti, pavimenti e mobili che si trovano nella stanza.

Considerando che le sale riunioni sono generalmente collocate accanto all'ufficio open space, dove molte persone lavorano, un buon isolamento acustico è fondamentale per evitare che le discussioni disturbino i colleghi nelle vicinanze.

Migliorando le condizioni acustiche di una stanza è possibile diminuire del 15% le distrazioni causate da conversazioni,

Sykes, David M., PhD. Productivity: How Acoustics Affect Workers' Performance in Open Areas. 2004



Tr Inox

Nociglia, Italy

Sfida:

Tr Inox, produttore di accessori in acciaio per il settore navale e nautico, ha rinnovato la nuova sede produttiva ed amministrativa. I proprietari di Tr Inox volevano che i valori dell'azienda, quali innovazione, ambizione, competenza e sfida si riflettessero sul design del loro edificio. Per questo hanno commissionato l'intero progetto all'architetto Rocco De Lentinis.

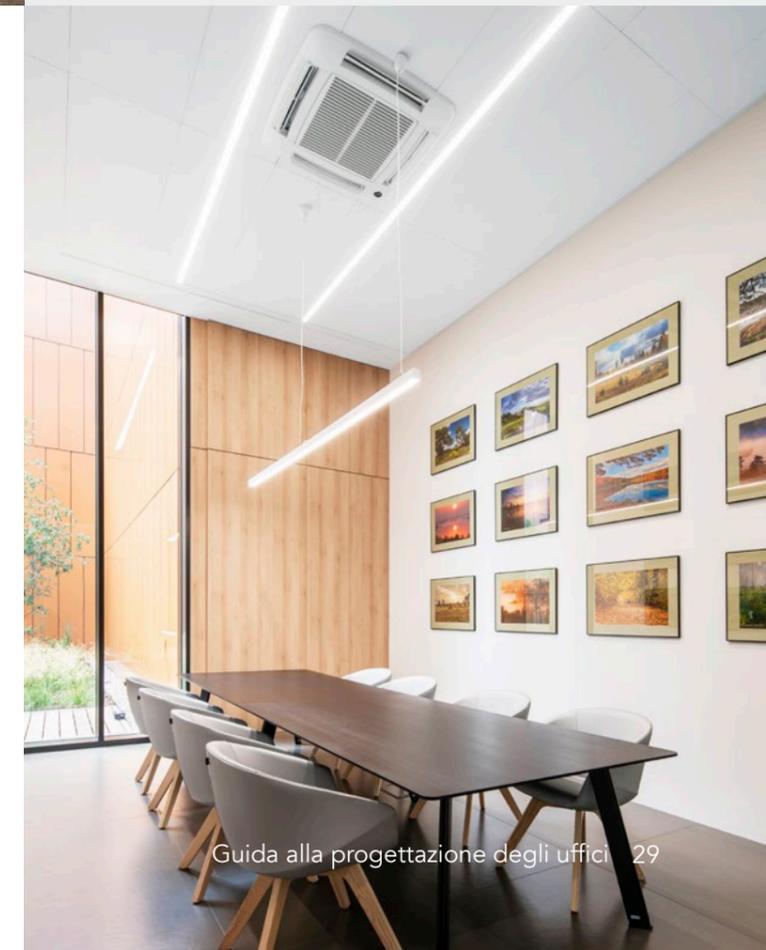
Soluzione e risultato:

Per raggiungere questo ambizioso obiettivo, l'acustica si rivelava un elemento imprescindibile. Il nuovo spazio lavorativo comprendeva uffici singoli, multipli e sale riunioni, è stato quindi importante considerare anche l'isolamento acustico, per garantire la concentrazione e la privacy. L'architetto De Lentinis ha scelto e proposto Rockfon Blanka® dB 46; questa soluzione ha il vantaggio di combinare un elevato assorbimento acustico, in modo da evitare eco e rimbombi, con un elevato isolamento acustico, così che i rumori non vengano trasmessi tra locali adiacenti.

◀ CASE STUDY

Entra nella mentalità giusta attraverso il colore

Che ce ne rendiamo conto o meno, i colori ci influenzano e possono innescare emozioni specifiche che cambiano il nostro modo di percepire le cose. I colori rappresentano una buona strategia per conferire un tono ben preciso ad una stanza, e coinvolgere le persone a partecipare nello scambio di idee. Rappresentano inoltre un modo fantastico per dare vita ad una sala riunioni, che altrimenti risulterebbe noiosa, e scatenare un'atmosfera creativa.



Uno spazio pensato per comunicare

Soluzioni di design per sale riunioni

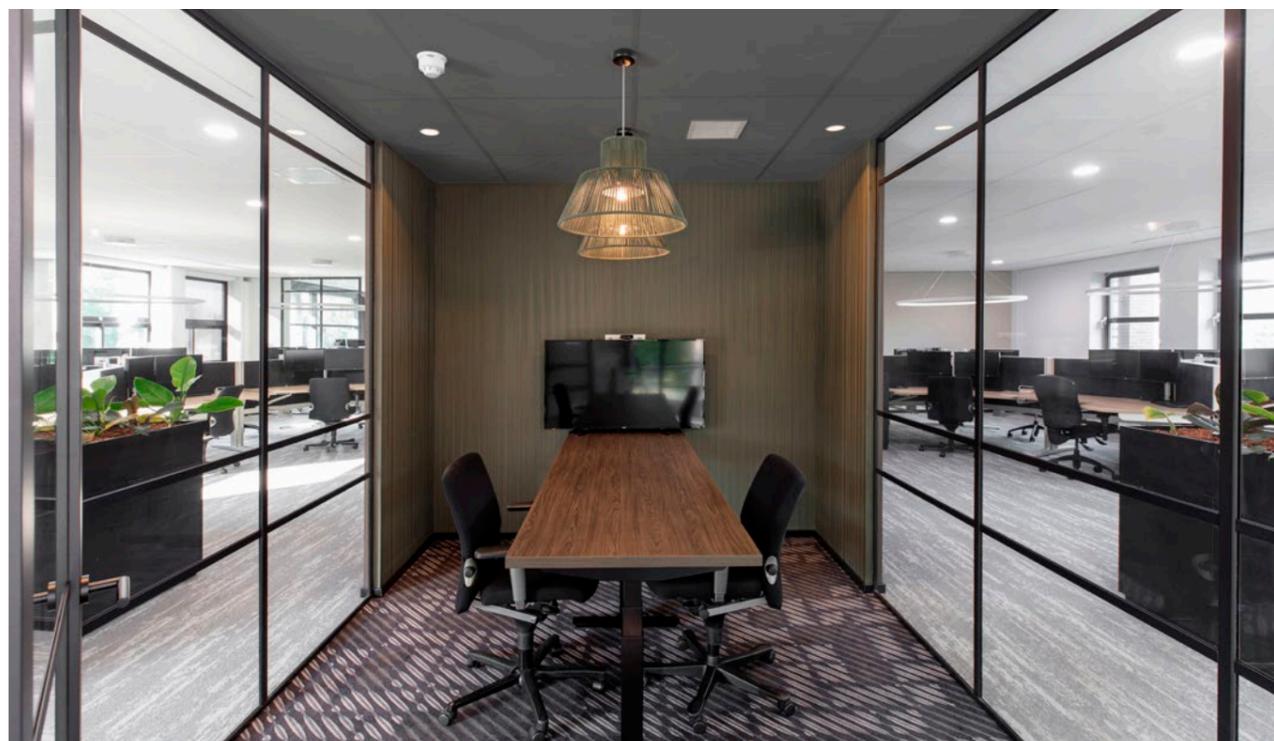
Le sale riunioni sono spazi fondamentali per lo scambio di idee ma, perchè il pubblico venga coinvolto, è importante che esso sia in grado di ascoltare ciò che viene detto. Evitare che l'eco del suono rimbalzi di parete in parete risulta tanto importante quanto garantire la chiarezza del discorso ed assicurare un buon isolamento acustico.

Prodotto in evidenza

Rockfon Color-all®

Rockfon Color-all è una soluzione acustica versatile, disponibile in 34 colori esclusivi. Il prodotto è presente in tonalità più tenui ed altre più audaci, entrambe di lunga durata.

Inoltre, è disponibile nella versione con struttura nascosta, semi-nascosta e struttura a vista; la possibilità di scegliere pannelli di diversa dimensione garantisce una totale libertà di progettazione.



Suggerimenti per un design acustico

Ecco tre consigli che puoi adottare per migliorare l'ambiente acustico nelle sale riunioni.

1. Assicurati di avere materiali fonoassorbenti e fonoisolanti sui soffitti, in modo da evitare che i suoni lascino la stanza.
2. Utilizza materiali fonoassorbenti di alta qualità sulle pareti per evitare l'effetto eco.
3. Utilizza un materiale morbido sui pavimenti per migliorare l'assorbimento acustico.



Ecco alcuni prodotti che consigliamo

Rockfon Blanka®

Rockfon Blanka offre le migliori proprietà acustiche, assicurandoti un suono confortevole in tutta la sala. La sua superficie opaca, profonda e super bianca donerà alte proprietà di riflessione e diffusione della luce, aiutandoti a sfruttare la luce naturale.

Rockfon dB

La nostra gamma dB combina un'elevato assorbimento del suono ad un alto isolamento acustico. È ideale per le stanze in cui si vuole più privacy ed un maggior controllo dei rumori.

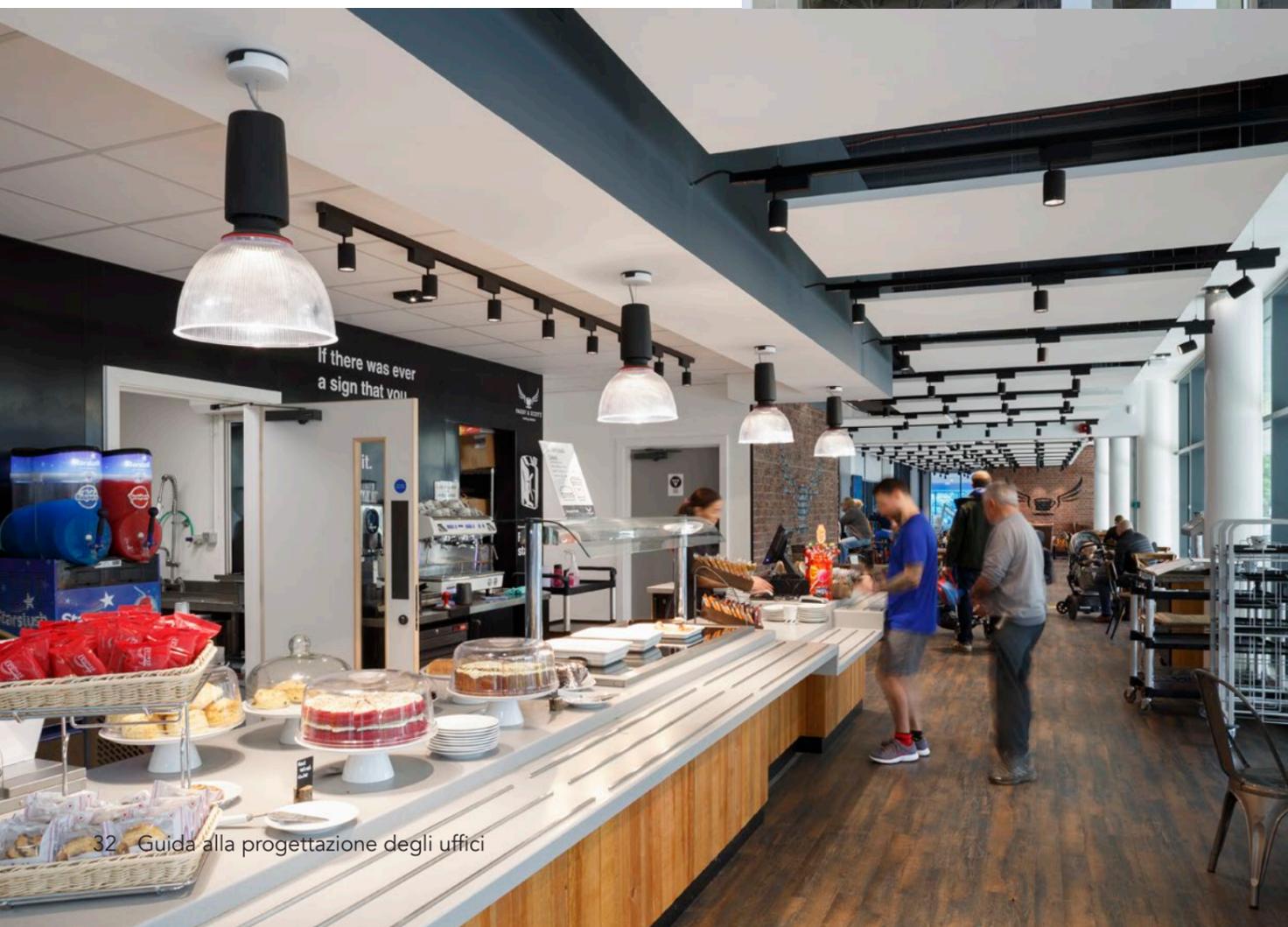
Rockfon® VertiQ® a parete

Questo resistente pannello per pareti è estremamente solido, fonoassorbente e resistente agli urti. È disponibile in diversi colori e può essere installato sia verticalmente che orizzontalmente.

Mensa

Rilassati e divertiti

La mensa dell'ufficio è un luogo affollato dove tutti i dipendenti si riuniscono per socializzare e rilassarsi, talvolta organizzando riunioni informali. Questi spazi, che comprendono aree adibite alla preparazione del cibo e aree dedicate al consumo del cibo, sono sempre affollati, accolgono un continuo via vai di persone e presentano una sfida unica in termini di acustica e igiene.



Un posto pulito dove mangiare

L'igiene è fondamentale quando si parla della preparazione di alimenti, motivo per cui i materiali da costruzione utilizzati nelle cucine devono essere lavabili; ma sapevi che anche l'acustica è altrettanto importante? Le cucine sono piene di superfici dure, pavimentazioni piastrellate e superfici metalliche. Sebbene siano superfici perfette da pulire e durevoli nel tempo, riflettono tutte il suono. Disporre di un controsoffitto acustico affidabile, in grado di resistere ad una regolare pulizia e disinfezione, è fondamentale per il benessere delle persone che lavorano in cucina.

Un posto dove ritrovarsi

La mensa è considerata un luogo di ritrovo per i dipendenti e verso l'ora di pranzo diventa spesso molto affollata e rumorosa. Tutto questo clamore porta a conversazioni dai toni sempre più alti che, combinate con i suoni della posateria, possono causare un rapido aumento dei livelli di rumore, creando uno spazio scomodo e chiassoso.

Il 92% dei costi operativi di un'azienda sono legati alle spese per il personale. Ottimizzare il clima interno migliora la produttività e aumenta i rendimenti.

International WELL Building Institute

Ottima igiene. Ora sì che suona bene!

Soluzioni di progettazione per le mense

L'affollata mensa dell'ufficio richiede un design acustico ben ponderato, sia dove si mangia sia dove gli alimenti vengono preparati. Ciò richiede un controsoffitto che sia in grado di fornire comfort acustico e che sia sufficientemente resistente per garantirne la regolare pulizia e disinfezione.



TrueLime

Breda, Paesi Bassi

Sfida:

TrueLime stava cercando di trasferirsi in un edificio in cui avrebbe potuto dare forma ad un ottimo clima interno, la compagnia ha così optato per un edificio recentemente ristrutturato che faceva proprio a caso suo.

Soluzione e risultato:

Durante la ristrutturazione dell'edificio, si è posta particolare attenzione nel creare una mensa in cui le persone potessero unirsi e stare assieme. In particolare, è stata data molta attenzione al design di questa stanza, in modo tale che la sua atmosfera fosse in grado di comunicare ciò che l'interior designer aveva in mente. Per ottenere l'atmosfera giusta, si è scelto di impiegare nel design delle pareti i toni color terra della gamma Rockfon Color-all® Hemp.

◀ CASE STUDY

Ecco alcuni prodotti che raccomandiamo

Rockfon Blanka®

Rockfon Blanka offre le migliori proprietà acustiche, assicurandoti un suono confortevole in tutta la sala. La sua superficie profondamente opaca e super bianca garantisce alte proprietà di riflessione e diffusione della luce, aiutandoti a sfruttare al massimo la luce naturale.

Rockfon® Royal Hygiène™

Rockfon Royal Hygiène è un controsoffitto non-igroscopico e durevole, perfetto per le aree di preparazione degli alimenti che richiedono una pulizia frequente. Scegliendo una soluzione di controsoffitto resistente a muffe e batteri, avrai la garanzia di uno spazio pulito e sicuro.

Rockfon® VertiQ® pannello murale

Questo resistente pannello da parete è altamente fonoassorbente e resistente agli urti. È disponibile in diversi colori e può essere installato sia verticalmente che orizzontalmente. È perfetto per mense affollate e rumorose.

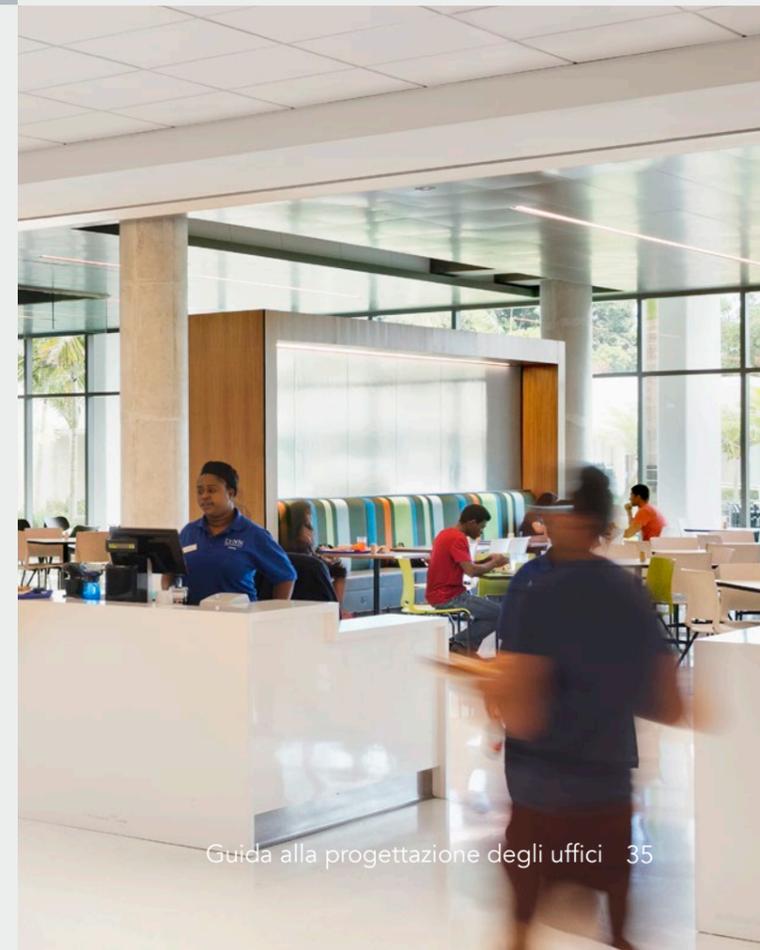
Rockfon Eclipse®

Meravigliose isole acustiche senza cornice, disponibili in una grande varietà di forme geometriche e installabili sia a soffitto che a parete. Perfette per migliorare l'assorbimento acustico e conferire un simpatico design, queste isole possono essere sospese separatamente o sotto ad un tradizionale controsoffitto acustico.

Suggerimenti per un design acustico

Tre consigli che puoi adottare per migliorare l'ambiente acustico della tua mensa.

1. Utilizza soluzioni fonoassorbenti resistenti a muffe e batteri e che soddisfano le più rigorose normative di sicurezza e certificazioni igieniche.
2. Scegli soluzioni altamente fonoassorbenti per i tuoi soffitti e le tue pareti, in modo da controllare il rumore.
3. Gioca con il design del soffitto e delle pareti, in modo da creare un'atmosfera calda e accogliente in questo grande spazio.



Uffici: specifiche di prodotto e aree di applicazione

Diamo un'occhiata finale ai prodotti e alle aree che abbiamo appena visto

Proprietà	Rockfon® Mono® Acoustic	Rockfon Blanka®	Rockfon Blanka® Activity	Rockfon Blanka® dB 41	Rockfon Blanka® dB 43	Rockfon Blanka® dB 46	Rockfon Color-all®	Rockfon Ekla™	Rockfon® Royal Hygiène™	Rockfon Eclipse®	Rockfon® Universal™ Baffle	Rockfon Eclipse® pannello murale	Rockfon® VertiQ®
Assorbimento acustico	α_w : fino a 1.00 (Classe A)	α_w : fino a 1.00 (Classe A)	α_w : 1.00 (Classe A)	α_w : 0.90 (Classe eA)	α_w : 0.90 (Classe A)	α_w : 0.90 (Classe A)	α_w : fino a 1.00 (Classe A)	α_w : fino a 0.95 (Classe A)	α_w : 1.00 (Classe A)	A_{eq} (m ² /modulo)	A_{eq} (m ² /modulo) C, H*	A_{eq} (m ² /modulo)	α_w : 1.00 (Classe A)
Isolamento del suono diretto	R_w = 22 dB	-	-	R_w = 21 dB	R_w = 22 dB	R_w = 25 dB	-	-	-	-	-	-	-
Isolamento acustico laterale	-	-	-	D_{nfrw} = 41 dB con Acoustimass = 52* dB con Soundstop 30 dB = 55* dB	D_{nfrw} = 43 dB con Acoustimass = 54* dB con Soundstop 30 dB = 56* dB	D_{nfrw} = 46 dB con Acoustimass = 55* dB con Soundstop 30 dB = 58* dB	-	D_{nfrw} = 26 dB	-	-	-	-	-
Durabilità della superficie	-	Resistenza alla polvere e alle manipolazioni. Resistenza alla pulizia con panno umido	Resistenza alla polvere e alle manipolazioni. Resistenza alla pulizia con panno umido	Resistenza alla polvere e alle manipolazioni. Resistenza alla pulizia con panno umido	Resistenza alla polvere e alle manipolazioni. Resistenza alla pulizia con panno umido	Resistenza alla polvere e alle manipolazioni. Resistenza alla pulizia con panno umido	-	-	Resistenza alla polvere e alle manipolazioni	-	-	-	-
Resistenza agli urti	-	Classe 3A (Clip di fissaggio)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Resistente agli urti ++
Riflessione della luce	Riflessione della luce: 87% Diffusione della luce: > 99%	Riflessione della luce: 87% Diffusione della luce: > 99%	Riflessione della luce: 87% Diffusione della luce: > 99%	Riflessione della luce: 87% Diffusione della luce: > 99%	Riflessione della luce: 87% Diffusione della luce: > 99%	Riflessione della luce: 87% Diffusione della luce: > 99%	Varia in base al colore	86%	85%	Riflessione della luce: 87% (sul retro: 79%) Diffusione della luce: > 99%	Bianco (77%) Carbone (4%) Color-all (varia in base al colore)	Riflessione della luce: 87% (sul retro: 79%) Diffusione della luce: > 99%	Bianco 72% Grigio chiaro 61% Grigio 33% Nero 5%
Pulizia	Aspiratore	Aspiratore, panno umido	Aspiratore	Aspiratore	Aspiratore, panno umido, lavaggio a vapore secco	Aspiratore, panno umido	Aspiratore, panno umido	Resistenza alla polvere e alle manipolazioni. Resistenza alla pulizia con panno umido	Aspiratore				
Igiene	La lana di roccia non contiene alcun elemento nutritivo e non favorisce lo sviluppo di microrganismi						La lana di roccia non contiene alcun elemento nutritivo e non favorisce lo sviluppo di microrganismi						
Umidità e resistenza alla flessione	Fino a 100% RH			Fino a 100% RH									
Reazione al fuoco	A2-s1,d0	A1	A1	A2-s1,d0	A2-s1,d0	A2-s1,d0	A1 Precious: Classe A2-s1,d0	A1	A1	A1 Rockfon Eclipse Rectangle 2360: A2-s1,d0	A2-s1,d0	A1 Rockfon Eclipse Rectangle 2360: A2-s1,d0	A2-s1,d0
Ambiente	Riciclabile						Riciclabile						

*C - distanza tra le file di baffles, H - altezza di sospensione: distanza tra baffle e soffitto.

+ (Due volte all'anno) - Pulizia con schiuma a bassa pressione - Pulizia ad alta pressione: Max. 80 bar, min. 1 metro di distanza, diffusione dell'acqua ad un angolo di 30°. I pannelli devono essere ritagliati e sigillati nella struttura con un sigillante siliconico contenente fungicidi. - Resistenza chimica: resiste a soluzioni diluite di ammoniaca, cloroammonio quaternario, e perossido di idrogeno.

++ Rockfon VertiQ C montato su Rockfon System VertiQ C Wall è stato testato per la resistenza agli urti in conformità alle regole DIN 18032.

Il giusto prodotto nel giusto spazio

Le persone non possono risultare produttive se non riescono a concentrarsi. Il benessere è un elemento centrale nel luogo di lavoro. Se si vuole promuovere un ottimo clima interno, si renderà necessaria una buona acustica tanto quanto è necessario un buon design. Dai pure un'occhiata ai nostri prodotti se vuoi ottenere una perfetta combinazione tra stile e comfort acustico.



RECEPTION AREA

Noise control

- Rockfon Blanka®
- Rockfon Color-all®
- Rockfon Eclipse®
- Rockfon® Mono® Acoustic



HALLWAYS AND BREAKOUT AREA

Noise control

- Rockfon Blanka®
- Rockfon® Ekla™



OPEN-PLAN OFFICE

Speech clarity & Noise control & Privacy

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| Rockfon Blanka® | Rockfon® Universal™ Baffle |
| Rockfon Blanka® Activity | Rockfon Eclipse® pannello murale |
| Rockfon Blanka® dB | Rockfon® VertiQ® pannello murale |
| Rockfon Color-all® | Rockfon® Soundstop™ |
| Rockfon Eclipse® | |



SMALL OFFICE

Sound insulation & Privacy

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| Rockfon Blanka® | Rockfon® VertiQ® pannello murale |
| Rockfon Blanka® dB | Rockfon® Soundstop™ |
| Rockfon Color-all® | |



MEETING ROOM

Noise control & Speech clarity

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| Rockfon Blanka® | Rockfon Ekla™ |
| Rockfon Blanka® dB | Rockfon Eclipse® |
| Rockfon Color-all® | Rockfon® VertiQ® pannello murale |



CANTEEN

Noise control & Hygiene

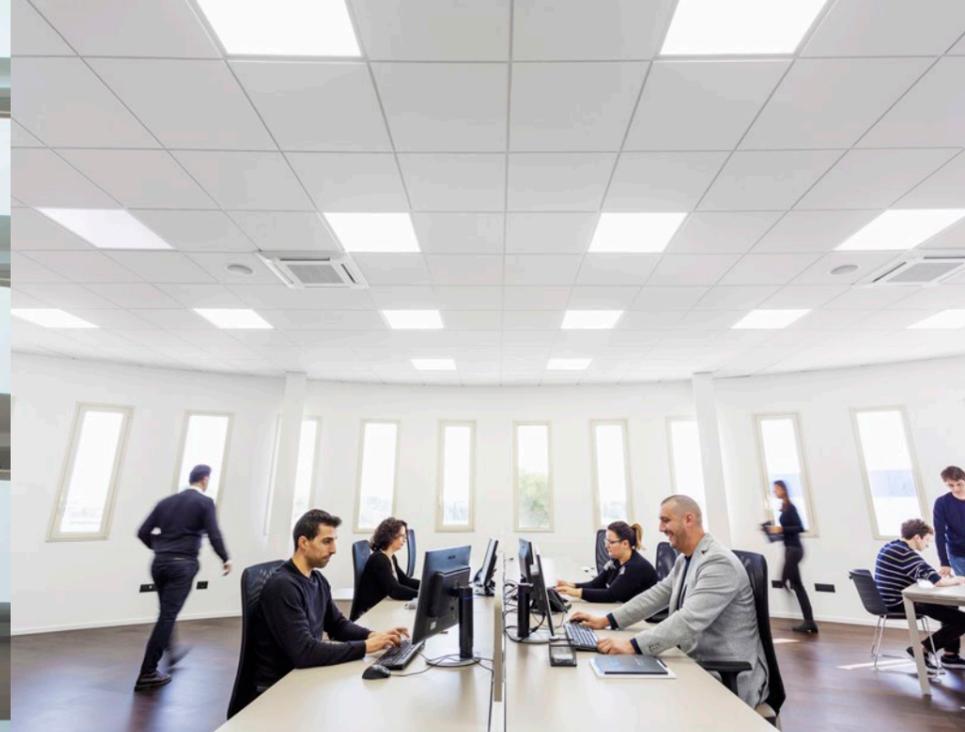
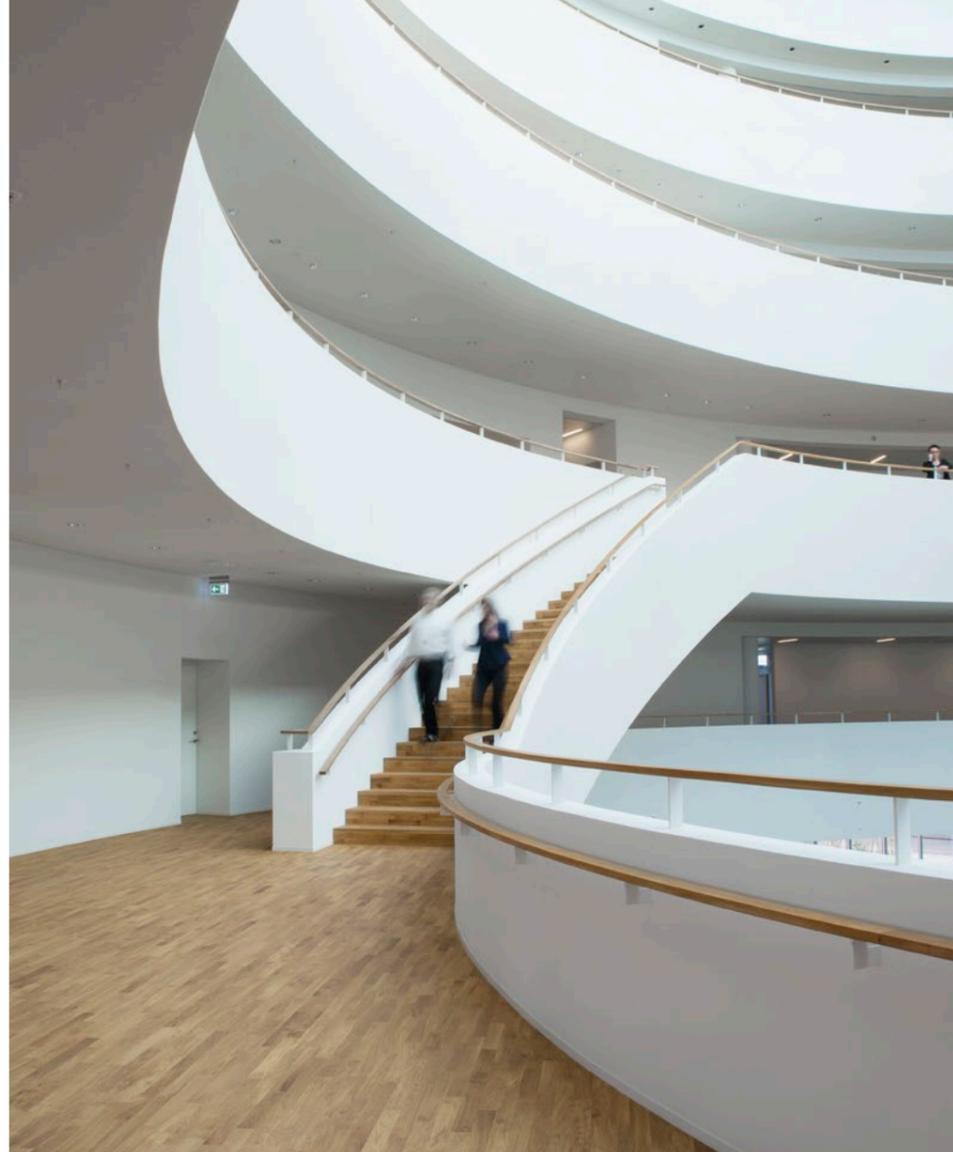
- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| Rockfon Blanka® | Rockfon® Royal Hygiène™ |
| Rockfon Color-all® | Rockfon Eclipse® |
| Rockfon® Ekla™ | Rockfon® VertiQ® pannello murale |



Rockfon® Mono® Acoustic - meraviglioso, per la vista e per le orecchie!

Crea spazi confortevoli ed eleganti che siano di ispirazione. Rockfon Mono Acoustic dispone di una brillante superficie bianca, sufficientemente flessibile da essere piegata e curvata, in modo da poterla installare su qualsiasi soffitto o parete, offrendo una soluzione acustica continua per tutti i tuoi spazi.

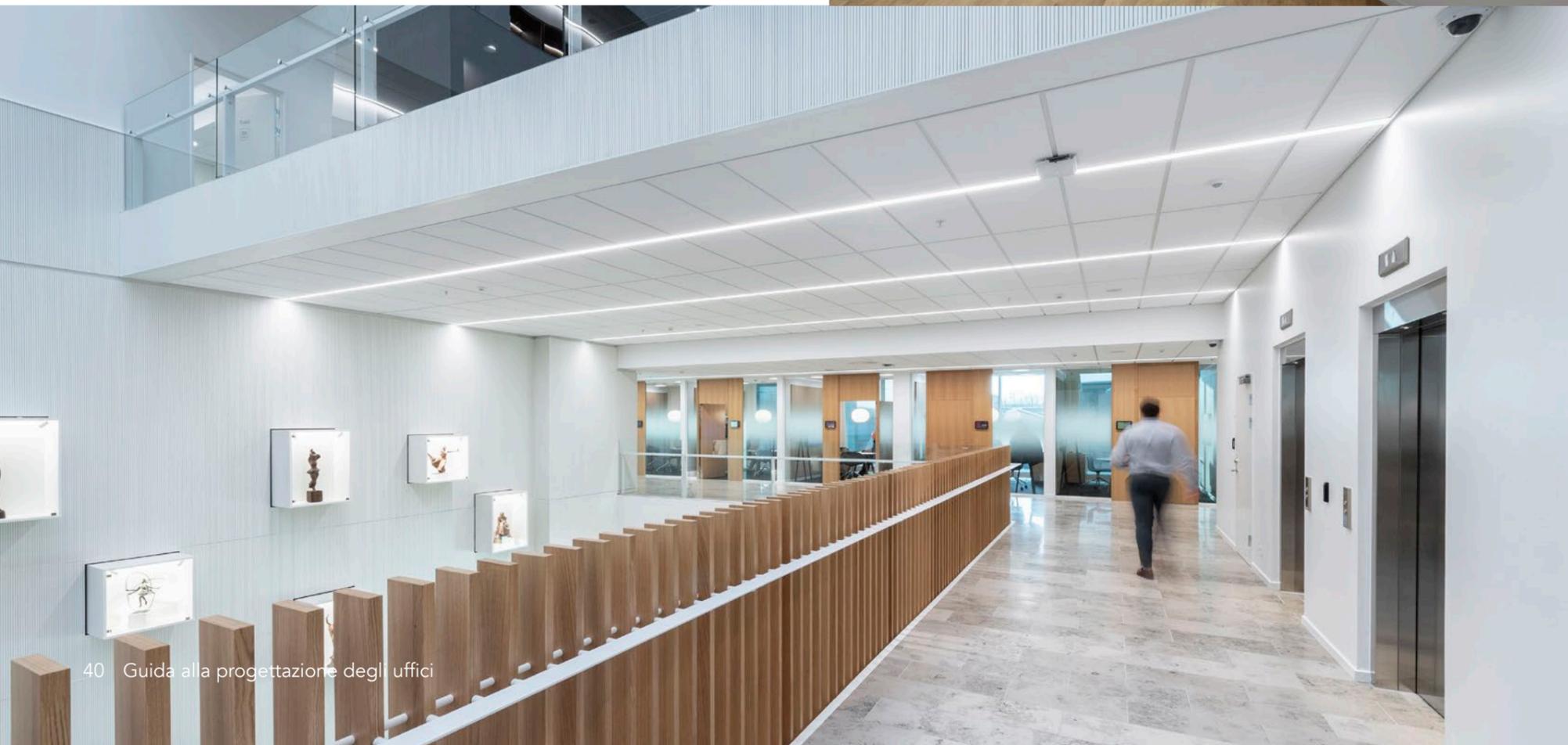
Una soluzione acustica unica e flessibile, perfetta per splendidi spazi di lavoro che richiedono quel qualcosa in più. Sentiti libero di integrarla su soffitti e pareti contando di poter giocare liberamente con le forme del tuo spazio - Rockfon Mono Acoustic ti consente di curvare la superficie del pannello acustico fino a un raggio di 1500 mm.



Il potere di Rockfon Blanka®

La sua superficie super bianca, con la sua elevata riflessione e diffusione della luce, crea un interno confortevole ed un'acustica eccezionale. La gamma è disponibile in più dimensioni e bordi per favorire la massima flessibilità di progettazione. È disponibile in diversi spessori, rendendola una soluzione ottimale per uffici affollati, dove il suono necessita di essere controllato.

La luce naturale rende più produttivi; con la superficie Rockfon Blanka potrai ottimizzare ulteriormente la luce diurna. Rockfon Blanka è l'unica superficie che consente di attirare l'11% in più di luce naturale all'interno di uno spazio, e contribuisce ad un effettivo risparmio energetico, fino al 23%.





Rockfon dB - il meglio dei due mondi

Desideri disporre di un alto livello di isolamento e assorbimento acustico nelle tue stanze? La gamma Rockfon dB è la soluzione perfetta per creare spazi che favoriscono la concentrazione, la privacy e la riservatezza. Il prodotto è disponibile in diversi spessori, a seconda del livello di riservatezza che si vuole ottenere. È presente attraverso soluzioni di struttura nascoste, semi-nascoste e a vista, al fine di conferire una grande varietà al tuo design.

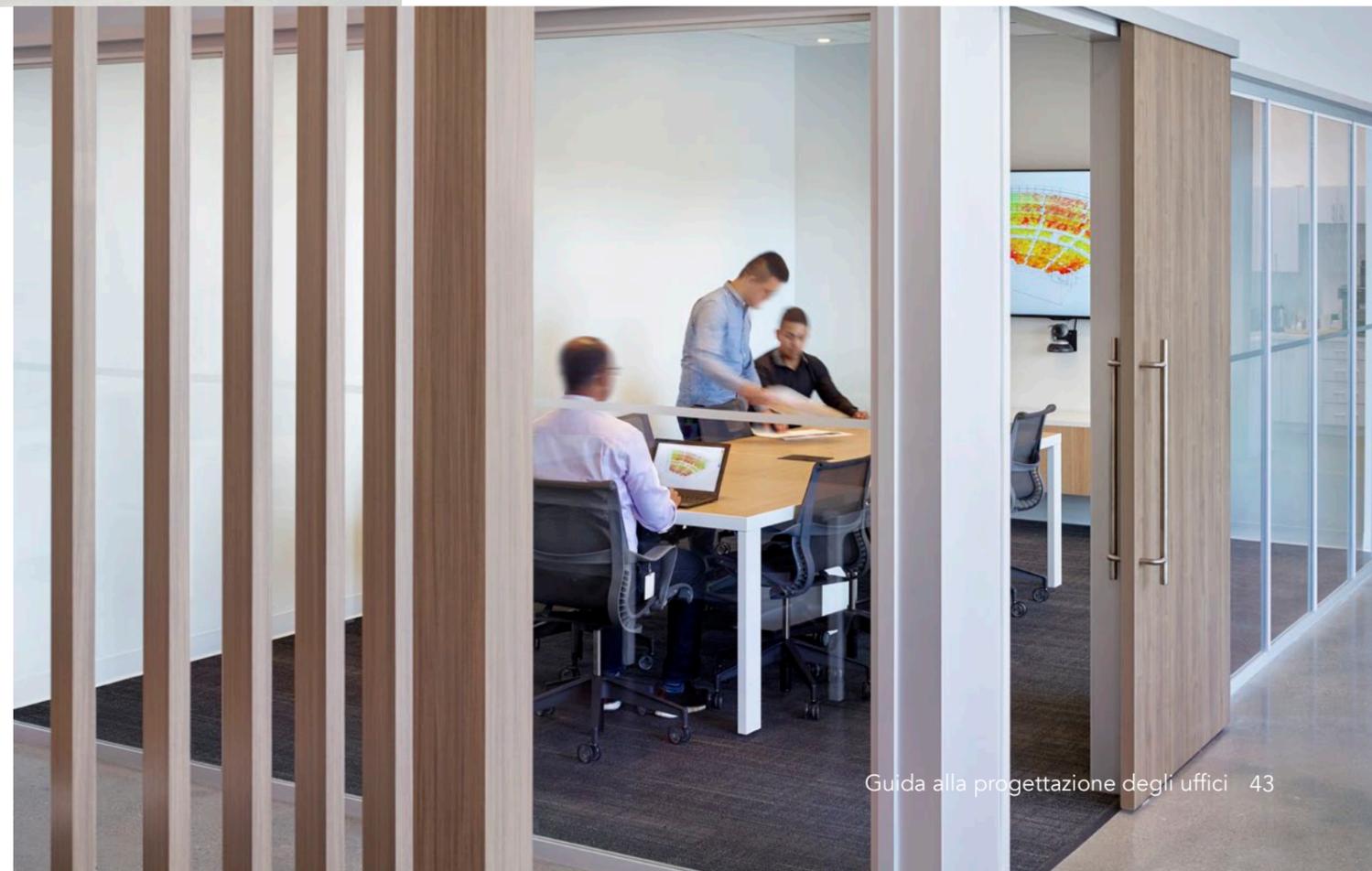
- Offre una combinazione unica di isolamento e assorbimento acustico
- È disponibile in diversi bordi e dimensioni
- È facile da abbinare ai nostri pannelli per controsoffitti acustici, garantendo così lo stesso aspetto in tutto l'edificio

L'influenza di Rockfon Color-all®

Vuoi migliorare il benessere e l'ambiente dell'ufficio attraverso il colore? Le nostre soluzioni per soffitti e pareti colorate non riducono solo il rumore, ma contribuiscono a creare spazi unici. La gamma è disponibile in 34 colori esclusivi, dandoti la facoltà di migliorare il design degli interni e di impostare il tono del tuo ufficio.

- Seleziona tra un'ampia gamma di colori audaci e tenui di lunga durata
- Scegli tra diverse varianti di bordi nascosti e semi-nascosti, di tutte le dimensioni
- Porta un tono di classe dando un tocco di colore alle pareti per ottenere un design eccezionale

Visita il nostro nuovo microsito e lasciati ispirare:
rockfoncolours.com/it



Siamo il tuo partner sostenibile

La sostenibilità siede ora al centro della nostra ricerca e sviluppo. È il motivo per cui utilizziamo la roccia naturale, riduciamo costantemente il nostro impatto ambientale e ci prendiamo cura delle persone e del nostro pianeta.

Gli edifici commerciali rappresentano un importante investimento e portano pertanto molti costruttori a scegliere materiali sostenibili, al fine di definire il valore e il ciclo di vita delle proprie costruzioni. Certificazioni di sostenibilità degli edifici come LEED, BREEAM, DGNB o WELL stanno incrementando notevolmente la loro popolarità; i nostri prodotti seguono fortemente a questa tendenza, e abbiamo tutta la documentazione che serve già a disposizione.

La lana di roccia è un prodotto a circuito chiuso completamente sostenibile. Può essere riciclata più volte, senza ottenere alcun peggioramento in termini di qualità.

Proponiamo a tutti i nostri clienti di riciclare vecchi pannelli di controsoffitti in lana di roccia, in modo che contribuiscano significativamente a rendere più verde il nostro pianeta.

Visita il nostro sito per maggiori informazioni riguardo alla nostra politica ambientale.



Otto Nielsens Vei 12

Trondheim, Norvegia

Sfida:

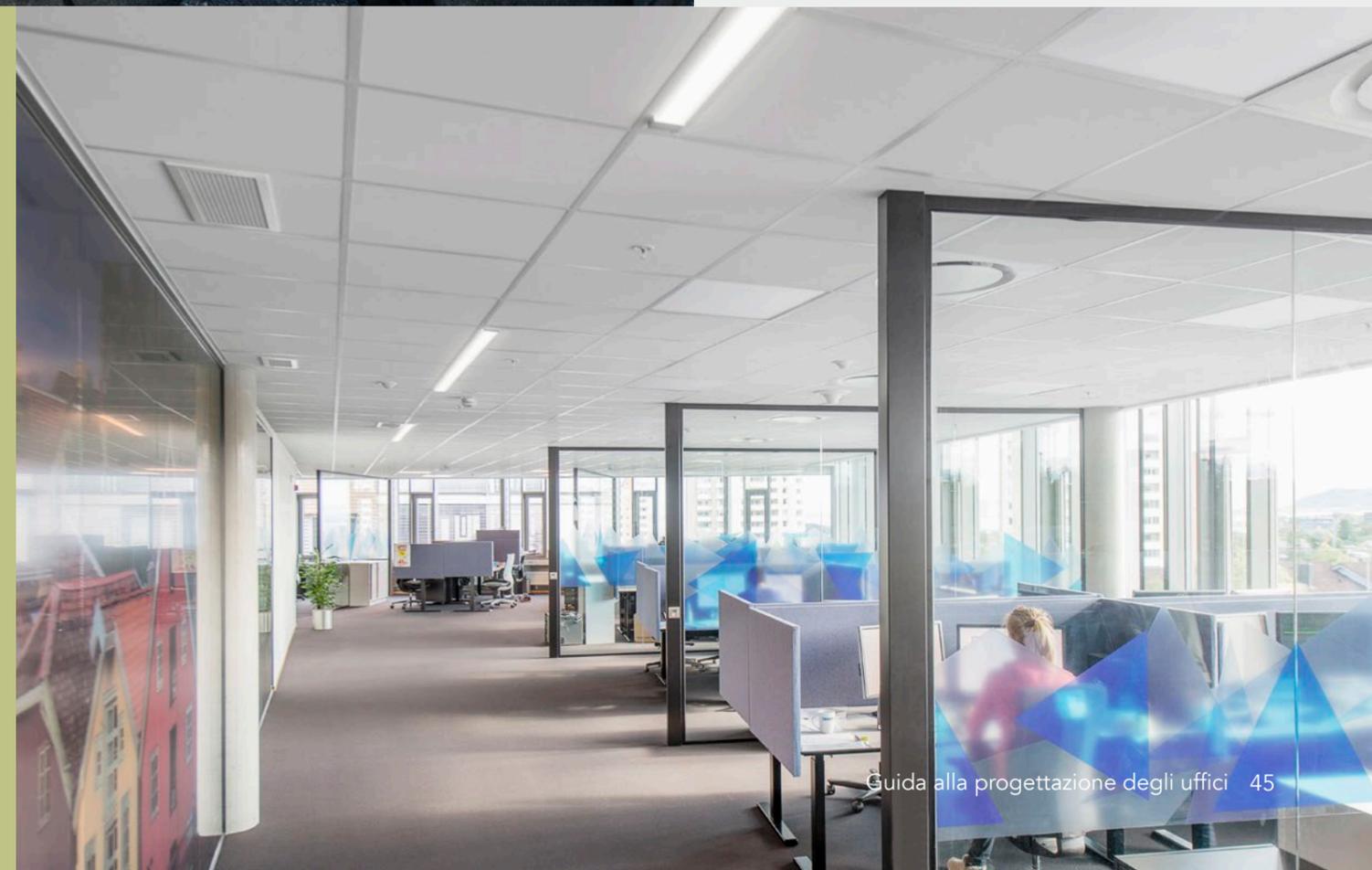
Quando questo edificio per uffici è stato costruito, sostenibilità e impatto ambientale erano il cuore del progetto, che consisteva in una costruzione di 9500m².

Soluzione e risultato:

Durante la progettazione dell'edificio, è stata posta un'importante attenzione al benessere, alla flessibilità e alla privacy; motivi per cui l'architetto incaricato ha scelto di utilizzare la gamma Rockfon dB. Il profilo sostenibile delle soluzioni acustiche Rockfon, ha consentito all'edificio di ottenere il certificato d'eccellenza BREEAM, il primo a Trondheim.

CASE STUDY ▼

Nel 2019
abbiamo
raccolto
159 000
tonnellate di
lana di roccia
da destinare
al riciclo.



Fai parte di coloro che si impegnano per avere un mondo che suoni meglio per tutti

Inizia oggi

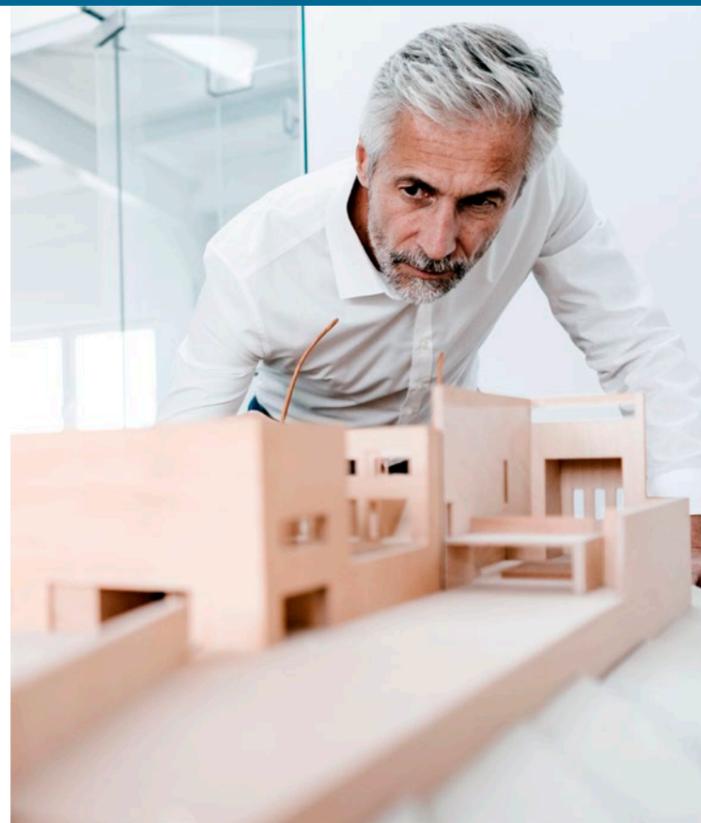
Rockfon è parte di ROCKWOOL Group. Noi di Rockfon siamo la società leader in acustica - la nostra mission è creare ambienti calmi e tranquilli.

Siamo gli aha in spazi di lavoro creativi

Ogni giorno siamo ispirati ad innovare attraverso soluzioni acustiche che aiutano le persone a pensare, concentrarsi e a godersi di più la vita. Le nostre soluzioni acustiche non si limitano a ridurre il rumore, ma supportano la concentrazione e la collaborazione, migliorando la produttività e benessere nel luogo di lavoro.

Siamo qui per aiutare

Abbiamo 22 sedi e 9 stabilimenti di produzione in tutto il mondo, siamo presenti per aiutarti a trovare la giusta soluzione acustica nel tuo prossimo progetto di ufficio.



Siamo il tuo partner sostenibile

I nostri prodotti di alta qualità sono fatti a partire dalla roccia naturale. Sono funzionali, sono belli, e durano nel tempo, fino a quando non vengono riciclati per produrne degli altri. Noi provvediamo a fornirti tutta la documentazione che ti sarà necessaria per creare un progetto di ufficio sostenibile.

Le nostre risorse online

Visita il nostro sito per vedere documenti, video di formazione e la nostra libreria BIM con oggetti compatibili con ArchiCAD e Autodesk Revit. Accelera la tua progettazione con questi strumenti di supporto su:

www.rockfon.it

Connettiti con noi

Chiamaci quando hai bisogno di un consiglio su come ottenere il giusto ambiente acustico per il tuo progetto, oppure se vuoi avere qualche info in più sui nostri prodotti o se ti serve un supporto tecnico Siamo qui per aiutarti.

Francesco Zacchia: +39 366 65 71 614
Area Manager Nord Est

Fermo Mombrini: +39 334 66 50 401
Area Manager Lombardia

Gianluca Tereo: +39 349 40 81 468
Project Sales, Lombardia

Gianluca Mentasti: +39 342 92 39 976
Area Manager Nord Ovest e Sardegna

Paolo di Pasquale: +39 335 67 38 014
Area Manager Italia Centrale

Cosimo Marzocca: +39 340 52 26 781
Area Manager Sud Italia

Matteo De Somma: +39 345 06 06 118
Area Manager Toscana, Emilia Romagna e Marche

Alessandro Buldrini: +39 335 436 596
Sales Manager Grecia, Israele, Cipro & Key Account Manager Italia

✓ Parla con un esperto

✓ Chiedi un campione

✓ Lun - Ven 9:00 - 18:00

info@rockfon.it

www.rockfon.it



Rockfon ha dimostrato di essere un partner insostituibile.

Easy as 1-2-3
Stephen Holmes
Managing Director, Linear



Rockfon® è un marchio registrato
del Gruppo ROCKWOOL.

 [linkedin.com/company/Rockfon-as](https://www.linkedin.com/company/Rockfon-as)

 [pinterest.dk/Rockfon](https://www.pinterest.dk/Rockfon)

 [youtube.com/RockfonOfficial](https://www.youtube.com/RockfonOfficial)

 [facebook.com/Rockfon-Italia-393027934220496](https://www.facebook.com/Rockfon-Italia-393027934220496)

 [instagram.com/Rockfon_Official](https://www.instagram.com/Rockfon_Official)

04.2021 | Tutti i codici colore menzionati sono basati sul Sistema di classificazione NCS - Natural Colour System® di proprietà e utilizzati con licenza da NCS Colour AB, Stoccolma 2012, oppure sono basati sugli standard RAL. Documento non contrattuale. Modificabile senza preavviso. Credito foto: Rockfon, D.R.



Rockfon
ROCKWOOL Italia S.p.A.
Via Antonio Canova, 12 20145 Milano
Tel.: +39 02.346.13.1
Fax.: +39 02.346.13.321
E-mail: info@rockfon.it
www.rockfon.it